
Michelle Rousset

Gagnante concours 3DESIGN : 2^{ème} prix



Michelle Rousset, gagnante second prix concours 3DESIGN

Mme. **Michelle Rousset** est l'une des cinq gagnantes du second prix du concours 3DESIGN ; elle a gagné une licence de 6 mois de 3DESIGN. M. Rousset travaillait pour Ballet, une entreprise spécialisée dans l'estampage. Entre 1995 et 1996, son entreprise a découvert les solutions Type3 grâce au salon "Machine outil" à Paris. La solution répondait parfaitement à leur besoin à l'époque et ils ont ainsi fait l'acquisition de TypeEdit en 1996.

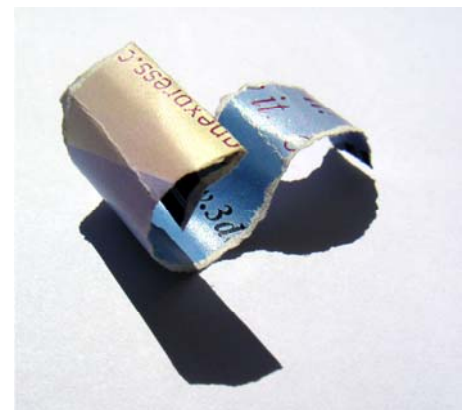
En avril 2005, M. Rousset se renseigne à propos de **3DESIGN** grâce au site Internet. La solution est réellement intéressante pour l'entreprise qui cherche un nouveau moyen de promouvoir ses créations devant les clients. Régulièrement au courant des événements Vision numeric grâce à la newsletter, M. Rousset était impatiente de participer au concours 3DESIGN.

Après avoir téléchargé le logiciel, elle a immédiatement commencé à utiliser 3DESIGN. Au début, elle a été impressionnée par les **Volumes**. Ceux-ci sont représentés en 3D avec beaucoup de réalisme et de précision et il est facile de les tourner et de les déplacer. Ensuite, l'aspect paramétrique de 3DESIGN a pris le dessus sur ses premières impressions. Cette technologie permet une meilleure création et une déclinaison plus rapide des objets. L'utilisateur peut revenir en arrière, modifier, développer une gamme complète en quelques clics grâce à cet outil de **Construction Paramétrique**. M. Rousset fait également le lien avec PhotoShop et sa version plus simple en forme d'historique, confirmant que c'est un aspect essentiel lorsque l'on crée des bijoux. Un logiciel doit prendre en compte les facteurs d'erreur et de créativité humaine; c'est précisément ce que fait 3DESIGN.

En ce qui concerne la création envoyée pour le concours, M. Rousset a trouvé son inspiration à partir d'un petit morceau de carton froissé. *Après avoir complété quelques exercices qu'elle avait téléchargé à partir du site, elle s'est sentie suffisamment à l'aise pour réaliser sa pièce directement dans 3DESIGN, sans commencer par une esquisse papier.* M. Rousset affirme qu'elle trouve le logiciel **extrêmement intuitif**, qu'elle travaille avec toutes les vues disponibles et qu'elle ne perd pas de temps à s'habituer à ce nouvel outil.

Elle apprécie beaucoup les nombreux **Effets spéciaux**. Les **opérations Booléennes** comptent parmi ses préférés avec les fonctions **Echelle** et **Déformer** selon une courbe. La **bibliothèque de composants** est très utile à M. Rousset, surtout lors de la réalisation de sa pièce pour le concours sur laquelle elle a placé de nombreux diamants de tailles et formes variées. Enfin elle apprécie également la fonction **Chain frein** !

Da manière générale, l'environnement de travail de 3DESIGN est ce qui a le plus impressionné M. Rousset. Elle s'est sentie immédiatement à l'aise et explique comment elle a commencé à créer toutes sortes d'objets de façon tout à fait intuitive : *"on peut très bien réaliser ce que l'on a en tête. 3DESIGN retranscrit très bien les idées et ce très rapidement ; c'est vraiment magique!"* Nous vous souhaitons beaucoup de succès avec 3DESIGN Michelle !



L'idée



Le modèle gagnant