
Alexandre Piroux

Gagnant du concours 3DESIGN : 2^{ème} prix



Alexandre Piroux, gagnant du second prix et Séverine Besson, responsable marketing Vision numeric

Mr. **Alexandre Piroux** a gagné l'un des seconds prix du concours 3DESIGN d'avril 2005 grâce à une création unique aux multiples facettes. Alexandre est maquettiste chez Korloff, une entreprise de bijoux à Lyon, France. Il a été à l'école de bijouterie SEPR et a également travaillé pour des noms célèbres tels que Marie Michaud et Gerphagnon.

Lors du premier salon Printor (salon international de bijouterie à Lyon, France), Alexandre P. a découvert les solutions Type3. En tant que maquettiste, il était intéressé par les **capacités 2D et 3D** des solutions. En 2005, lors du même salon professionnel, Alexandre découvre **3DESIGN**. Après une présentation et une démonstration du logiciel, il est plus qu'intéressé et il s'inscrit alors à la newsletter en ligne afin d'être informé des futurs développements de ce produit. Son objectif d'acquiescer un logiciel **dédié à la création de bijoux** pousse Alexandre P. à faire des recherches sur l'Internet et à consulter plusieurs sites pour obtenir plus d'information et partager son expérience avec d'autres utilisateurs dans différents forums. A cette époque là, il n'utilise un logiciel que pour de la retouche de photos.



Au moment où il lit la nouvelle du concours 3DESIGN, il s'inscrit et télécharge le logiciel. Ses premières impressions sont que 3DESIGN est **facile d'accès**, "**on se sent bien accueilli dans les premiers pas et cela paraît même ludique, voire divertissant**". Il se sent tellement à l'aise qu'il commence immédiatement à créer et notamment grâce à l'aide contextuelle qui est un outil clé, surtout au début.

Le modèle qu'il a choisi pour le concours 3DESIGN avait déjà été réalisé en cire. Le modèle peut être porté de trois façons différentes : soit en bague, soit en pendentif ou encore en porte foulard. Le thème à l'origine de cette pièce était le drapeau Américain. En fait, les 13 diamants étoilés de la composition représentent les 13 premiers états du pays. Pour réaliser cette pièce, Alexandre a beaucoup apprécié le catalogue des composants ; il dit simplement "**C'est génial !**".

Sa vision globale du logiciel est qu'il génère une **visualisation** impressionnante de la pièce. L'**environnement 3D** est vraiment pratique pour juger de l'esthétisme du bijou comparé au dessin 2D traditionnel. Le volume donné à la pièce est incroyable ; cela donne vraiment vie au bijou ! Alexandre P. est convaincu que 3DESIGN est un outil indispensable. Les sorties possibles lui permettent d'envoyer un rendu de sa création aux clients pour validation, et même les modifications sont rapides et faciles grâce à cette incroyable technologie paramétrique.

Enfin, Alexandre P. déclare "**Je re-découvre mon métier avec cet outil puissant. Il ouvre une fenêtre vers de nouvelles idées et possibilités de création !**" Nous lui souhaitons bonne chance avec 3DESIGN et tous ses nouveaux projets !

